**5, 6, 7, 8, 9. SINIF REHBERLİĞİ ETKİNLİĞİ …. / …. / 201.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinliğin Adı:**  | Mülteci simülasyon etkinliği **\*\*\*Bu etkinlik okul psikolojik danışmanı tarafından uygulanmalıdır.** |
| **Sınıf:**  | 5, 6, 7, 8, 9. Sınıf |
| **Hedef:** | Bir mülteci olarak nasıl hissedeceğinizi keşfetmek. |
| **Yeterlik Alanı:**  | Kişiler Arası İlişkiler |
| **Kazanım:**  |  Mültecilerin ne hissettiklerini anlayabilme ve empati kurma |
| **Öğrenci Sayısı:**  | Tüm Sınıf |
| **Süre:** | 40 dk |
| **Ortam:** | Sınıf |
| **Sınıf Düzeni** | Oturma düzeni |
| **Araç-Gereç:** | Kalem ve kağıt |
| **Hazırlayan:** | Şahinbey Rehberlik ve Araştırma Merkezi |
| **Süreç:** 1. Sınıftan tek başlarına ve bireysel olarak çalışmasını isteyin.
2. Sınıfa aşağıdaki yönergeleri verin:

"Bugün okuldan eve döndüğünüzde, mutfak masasında, yarım saat içinde ayrılmanız gerektiğini söyleyen bir not var.Nereye gideceğinizi bilmiyorsunuz, ancak bunun uzun bir yolculuk olabileceğini biliyorsunuz.Geri dönüp dönmeyeceğinizi veya ne kadar süre uzak kalacağınızı bilmiyorsunuz.Sadece küçük sırt çantası alabilirsiniz.Sizinle yanınızda götüreceğiniz 10 şey hakkında karar vermeniz gerekir. Kişisel ya da yararlı olabilirler, sizin tercihiniz, ancak hiçbir hayvan götüremezsiniz."1. Hüzünlü bir müzik çalın (yavaş hüzünlü enstrümantal melodi – misal Albinoni’nin Adagio’su) ve öğrencilerin 10 eşyayı yazması için 5 dakika süre verin.
2. Senaryoya devam edin:

"Ayrıca mutfak masasında 4 bilet var. Hangi diğer 3 kişinin sizinle geleceğine karar verin. "1. Müzik çalın – Kimin onlarla geleceğini yazmaları için 5 dakika süre verin.
2. Senaryoyu okumaya devam edin:

"Şimdi, sırt çantasını paylaşmanız gerektiği söylendi. 10 eşyadan hepsini almak mümkün değil. Sadece 3 eşya alabilirsiniz. Listenizden 7 şeyi silmeniz gerekiyor."1. Müzik çalın - öğeleri seçmek için 5 dakika verin.
2. Öğrenciler genellikle "Ama tabletime ve pasaportuma ihtiyacım var? Peki yemek ne olacak?" gibi sorular ile mücadele edeceklerdir.
3. Senaryoya devam edin.

"Kötü haber var. 4 biletin olduğu doğru değil. Yalnızca 3 tane var. Birisini geride bırakmanız gerekiyor; kimin gelemeyeceğini seçmeli ve onlara neden gelemediklerini ve nasıl hissettiğinizi ifade eden bir veda mektubu yazmalısınız. "1. Müziği kısık sesle, mektup yazmaları için 10 dakika izin vererek çalmaya devam edin. Bu noktada öğrencilerin bazıları üzülebilecekleri için dikkatli olunması önemlidir. Anlaşılır bir şekilde, bunun, onlar için gerçek bir faaliyet olmadığını (gerçi dünyadaki gerçek bir durumu yansıtıyor) ve onların devam etmek istemezlerse bırakmalarına izin verdiğinizi belirtmek önemlidir.
2. Müziği durdurun. Bir sonraki etkinliği şöyle açıklayın:

Öğrenciler gözlerini kapar.Öğretmen bir çocuğun omzuna dokunur.Çocuk, eğer gönüllüyse mektuplarını okur. Teşvik etmemiz gerekebilir, ancak zorlamamamız önemlidir.Bazen eş zamanlı olarak iki kişi mektup okuyabilir.1. Yine okunmakta olan bazı mektuplar bazı öğrencileri üzebilir, bu nedenle etkinliğin sonunda, oturumun ruh halinin tamamen değiştirilmesi önemlidir. Oturumu, “burada ve şimdi”ye öğrencilerin nerede güvende olduğu ve bu durumların gerçek olmadığı günümüze geri getirmek çok önemlidir.
2. Öğrencilere sığınmacılar, mülteciler ve mevcut mülteci krizi ile ilgili konuları tartışmalarına ve dersin onları nasıl etkilediğine dair tartışmalara izin verin.
3. Ayrıca, bir sonraki derse başlamadan önce oturumun artmış duygularını parçalamasına yardımcı olmak için dinlenip kendileri arasında konuşmaları için 5 dakika izin verildiğinden emin olmaya çalışın.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BALON OYUNU ISINMA ETKİNLİĞİ DEĞERLENDİRME FORMU****NOT:** Etkinliğin verimliliğini değerlendirme, etkinliği geliştirme, bir sonraki çalışmalara yol gösterme açısından uygulama sonrası etkinlikle ilgili görüş, değerlendirme ve önerilerinizi aşağıdaki formu doldurarak Şahinbey Rehberlik ve Araştırma Merkezi’nin sahinbeyrehberlik@gmail.com adresine göndermeniz rica olunur.**OKUL & SINIF DÜZEYİ :****TARİH :**Dolduracağınız bu formun amacı; sınıfta uygulanan etkinliğin, öğrencilerden aldığınız tepkiler doğrultusunda amacına ne derecede ulaştığını değerlendirmenizdir. **YÖNERGE:** Aşağıda listelenmiş ifadeleri okuyun ve ifadelerde yer alan durumun ne derecede gerçekleştiğine ilişkin TAM, ORTA, KISMEN, HİÇ sütununa (**X**) işareti koyun.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | TAM | ORTA | KISMEN | HİÇ |
| Etkinlik öncesinde öğrencilere açıkladığınız “etkinlik amacı” öğrenciler tarafından açık bir şekilde anlaşıldı mı? |  ( ) |  ( ) |  ( ) |  ( ) |
| Öğrencilerinizin ilgisini çekti mi? Etkinliğe istekle katıldılar mı? |  ( ) |  ( ) |  ( ) |  ( ) |
| Etkinlik yaşanırken öğrenciler kendi aralarında arkadaşlarının söz hakkına saygılı davrandı mı? |  ( ) |  ( ) |  ( ) |  ( ) |
| Etkinlik yaşanırken öğrenciler kendi aralarında arkadaşlarının duygu ve düşüncelerine saygılı davrandı mı? |  ( ) |   ( ) |   ( ) |   ( ) |
| Öğrenciler etkinlik sürecine, günlük hayattan örnekler vererek katkıda bulundu mu? |  ( ) |   ( ) |  ( ) |  ( ) |
| Öğrenciler etkinlikte işlenenlerin hayattaki yerini anladıklarını ifade etti mi? |  ( ) |  ( ) |   ( ) |  ( ) |
| Etkinlik öğrencileriniz yaş ve gelişim düzeyine uygun muydu? |   ( ) |  ( ) |  ( ) |  ( ) |
| Öğrenciler benzer etkinliklere katılma konusunda istekli mi? |  ( ) |  ( ) |  ( ) |  ( ) |
| Etkinliği uygularken kendinizi yeterli ve rahat hissettiniz mi? |  ( ) |  ( ) |  ( ) |  ( ) |
| Etkinliğin farklı bir formatta daha yararlı olacağını düşündünüz mü? |  ( ) |  ( ) |   ( ) |  ( ) |
| Etkinlik süresi içerisinde bitirilebildi mi? |  ( ) |  ( ) |  ( ) |  ( ) |

**ORTAYA ÇIKAN SORUNLAR (varsa):****SONRAKİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER:** |